

# 2º COLOQUIO CINE Y ARTES VIVAS ENAC



## CONVOCATORIA

La **Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC)** de la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**, tiene el honor de convocar a la comunidad artística, académica y estudiantil a participar en el **II Coloquio Cine y Artes Vivas**, que se llevará a cabo los días 8 y 9 de mayo de 2025.

### **Tema central de la edición: "La Actuación, el Cine y las Artes Vivas"**

El Coloquio Cine y Artes Vivas, es un espacio de reflexión y diálogo sobre las relaciones entre el cine y las artes vivas en general. En esta oportunidad nos avocaremos a la actuación, la danza, el canto, la interpretación musical, el arte acción y el performance, en sus vínculos con el cine y los lenguajes audiovisuales, para analizar sus interacciones, tensiones y potencialidades en la creación y la educación artística. El Coloquio se llevará a cabo a través de mesas temáticas con ponencias seleccionadas por el comité evaluador, mesas de diálogo, talleres y conferencias con reconocidos especialistas invitados.

### **MESAS TEMÁTICAS**

Se convoca a quienes estén interesados en presentar una ponencia que trate, analice, documente y/o reflexione sobre temas teóricos, técnicos, proyectos específicos de creación o avances de investigación, dentro de alguna de las siguientes líneas:

- **Actuación, cine, TV, teatro y artes vivas.**
- **Danza, canto, acción corporal, interpretación musical en los medios audiovisuales.**
- **El cine de ficción con actuaciones no profesionales.**
- **Performance, arte acción, artes del cuerpo con medios audiovisuales.**
- **Streaming, transmisión remota, redes y artes vivas.**
- **El cásting y la conformación de elencos en el cine, los medios audiovisuales y las artes vivas.**
- **El *coach* de actores en el cine y los medios audiovisuales.**

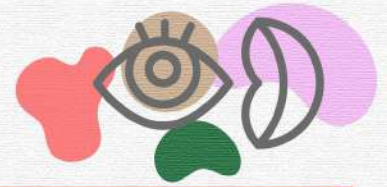


UNAM  
Nuestra gran  
Universidad

ENAC

Escuela  
Nacional  
de Artes  
Cinematográficas





- La dirección de las actuaciones en el cine y las artes vivas. . . .
- La coordinación de escenas de intimidad, acción y riesgo. . . .
- La formación de actores, bailarines, cantantes e intérpretes musicales para el cine y las artes vivas.
- La dirección de actores en las escuelas de cine.
- Investigación académica sobre teoría, historia y crítica del arte interdisciplinario y multimedia.

### CONFERENCIAS Y MESAS DE DIÁLOGO

Durante el Coloquio se realizarán conferencias y mesas de diálogo, con especialistas invitados.

- Actuación, presencia, representación y construcción de personajes en el cine y los medios audiovisuales.
- La dirección de actores, bailarines, cantantes, músicos y *performers*, en el cine y los medios audiovisuales.
- El cásting.
- Escenas de intimidad, acción y riesgo.
- Experiencias, planes y programas de estudio para la formación de actores en el cine y los medios audiovisuales.
- Experiencias, programas y planes de estudio para la formación de directores de actores en los medios audiovisuales.
- Presentación de experiencias y casos específicos de creación de obras multimedia.

### ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

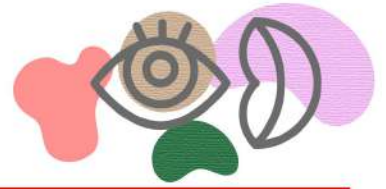
- Taller de actuación en escenarios virtuales.
- Taller de acción y puesta en cámara.
- Clase maestra de dirección de actores para cine.
- Clase maestra de dirección de cásting.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Exhibición, en pantalla o en línea, de documentales, *makings of*, fragmentos grabados y *teasers* de proyectos específicos.
- Presentación en vivo de obra artística terminada o avance de trabajo (por invitación, sujeta a disponibilidad técnica y de espacio.)
- Demostración de herramientas tecnológicas.







## INDICACIONES GENERALES

La modalidad del Coloquio será híbrida (presencial y en línea) con sede física en la ENAC-UNAM.

El resumen (*abstract*) para participar en las mesas temáticas deberá tener una extensión máxima de 300 palabras.

**El resumen y las ponencias deberán ser dirigidos a la dirección de correo electrónico [coloquio.vivas@enac.unam.mx](mailto:coloquio.vivas@enac.unam.mx)** , especificando: a) Adscripción institucional o como artista o investigador independiente.

b) Línea temática en la que desea participar.

c) Resumen de hoja de vida y datos de contacto.

**Información y contacto con el comité organizador, en la dirección de correo electrónico: [coloquio.vivas@enac.unam.mx](mailto:coloquio.vivas@enac.unam.mx)**

La difusión del programa se realizará a través de las redes sociales de la ENAC, invitación mediante correos institucionales y redes aliadas de la UNAM y otras instituciones que participen.

La transmisión del coloquio se realizará en Zoom con previo registro. Las y los invitados que participen de forma remota se conectarán a través de la plataforma que facilite estas transmisiones.

## FECHAS

- Límite para envío de resúmenes: 28 de febrero de 2025.
- Resolución de ponencias admitidas y confirmación de invitados: 18 de marzo de 2025.
- Difusión del programa del coloquio: 24 de marzo de 2025.
- Días del coloquio 8 y 9 de mayo de 2025.

## COMITÉ ORGANIZADOR

- Prof. Miguel Ángel Rivera
- Mtro. José Navarro Noriega
- Cineasta Susana Bernal Uribe
- Mtro. Christian Rivera.

## COMITÉ EVALUADOR

- Prof.<sup>a</sup> Tania Olhovich.
- Lic. José Antonio Cordero.
- Mtro. Alfonso Coronel.

Descarga la convocatoria en [www.enac.mx](http://www.enac.mx)

