

EL PROGRAMA DE POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO
LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS
Y EL PROGRAMA DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN SONIDO E IMAGEN
PRESENTAN:



**SEGUNDO COLOQUIO INTERNACIONAL
DE
CINE Y FILOSOFÍA**

PROGRAMA

**14 Y 15 DE AGOSTO
2024**

SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA DE LA ENAC
ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

INAUGURACIÓN 11:45 HRS

Mtra. Ángeles Castro Gurría

MASTER CLASS 12:00 – 1:30 HRS

Sonido cinematográfico:

Nuevas perspectivas para la creación

Enrique Greiner

Modera: *Sonia Rangel*



MESA 1. 1:40 PM–3:30 HRS

Entre lo audible y lo visible: la imagen-sonora
en Deleuze

Mtra. Nancy Molina Díaz de León,
Filmoteca-UNAM

La performatividad de las imágenes en la obra
de Harun Farocki

Dra. Mariana Martínez Bonilla, IBERO

Miradas cinematográficas: Encuentros entre
pedagogía y filosofía

Mtro. Alberto González, ENAC

Modera: Mtro. Gabriel Herrera, ENAC

MESA 2. 5:30– 8:00 HRS

POSGRADO

Voces desde el exilio: apuntes para un cuaderno
cinematográfico

Ileana Sarduy, PAD/ENAC

Cine místico: la apropiación de imágenes como
práctica ritual

Victor Candela, PAD/ENAC

Filmar el pasado a contraveta: cómo el cine hace
legible la historia en el paisaje

José Luis Rangel, PAD/ENAC

Dispositivo audiovisual, anestesia y sensi-
bilidad instrumental

Mtra. Cecilia Fiel, PAD/ENAC

Las potencias de lo falso:
harmonías de una pesadilla en stereo

Kuro, PAD/ENAC

Modera: *Rodrigo Rodríguez*

JUEVES 15 DE AGOSTO

MESA 1. 12:00-2:00 HRS

Quando las máquinas producen realidad. Imágenes y simulacros en la trama del capitalismo algoritmico

Mtro. Abraham González Montaña, FCPyS

Pensar el cine con(tra) la música: una experiencia percutiva-picto-luminica-audio-táctil

Mtro. José Navarro, ENAC

Filosofía de la religión y cine. Expresiones filmicas de lo sagrado

Dr. Jonathan Juárez Melgoza, FFyL

Entre agenciamientos y montajes. Algunas reflexiones sobre la imagen-política

Dr. Isaí González, FCPyS/ENAC

Modera: *Dra. Sandra Loewe*



MESA 2. 2:10-4:00 HRS

Cine e imagen digital: adiós a los muertos vivientes

Dr. Gerardo de la Fuente, FFyL

Imagen-postorgánica en "Tetsuo" de Shinya Tsukamoto

Dra. Yelenia Cuervo, IPN

Anestesia Visual: Materialidad de los Medios en la Era de la Inteligencia Artificial

Dra. Sandra Loewe, ENAC

Modera: *Dra. Sonia Rangel*

MESA 3. 6:00 PM-8:00 HRS

Cine, vida y realidad: la obra de Herzog como aventura de la verdad

Dr. Miguel Zapata, FFyL

Ver no es una acción sino una cosa

Mtro. Gabriel Herrera, ENAC

Política de los cuerpos. Pedro Costa y la imagen-espectro

Dra. Sonia Rangel, FFyL/ENAC/FaM

Modera: *Dr. Isaí González*

