



ACTA

ENAC/CT/E010/2024

H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

Décima sesión extraordinaria

Fecha 26 de junio de 2024

Hora 10:00

Lugar En línea

Asistentes

Presidente

María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría

Secretario

Santiago Torres Pérez

Dirección de arte

Martha Daniela Cruz Rodríguez

Propietario

Dirección de fotografía

María José Secco Terra

Suplente

Diseño de sonido

Pablo Fernández Murguía

Suplente

Guion

Sofía Alejandra Sánchez Orozco

Propietario

Montaje y Realización de cine de animación

Víctor Manuel Velázquez Dávalos

Propietario

Christian Esteban Rivera Águila

Suplente

Producción

Carlos Taibo Mahojo

Propietario

Armando Casas Pérez

Suplente

Realización de cine de ficción

Miguel Ángel Rivera Gonzales

Propietario



Realización de cine documental

Juan Manuel Sepúlveda Martínez
Anais Huerta

Propietario
Suplente

Técnicos académicos

Benjamín Romero Salinas
Yasahir Cortés Billión

Propietario
Suplente

Alumnado

Sandra Cristina Quevedo Solís
Francisco Javier Argueta Morales
Max Vázquez Montufar
Eduardo Ramírez Torres

Propietario
Suplente
Propietario
Suplente

Invitados

Salvador García Cárdenas
Fernando Iván Gómez Vázquez
Plácido Pérez Cué

Asuntos del Personal Académico
Oficina Jurídica
Coordinación de Gestión

Orden del día

1. Asuntos de servicios escolares.
2. Se somete a aprobación por parte del Consejo Técnico la planeación por asignaturas a ser impartidas por profesores de asignatura y ayudantes de profesor para el semestre 2025-1, una vez que ha sido validada por la Comisión Dictaminadora de la ENAC.
3. Se somete a consideración del Consejo Técnico la ratificación de las equivalencias de grado de técnicos académicos y profesores de asignatura, con la finalidad de proceder a la contratación, conforme se establece en la planeación por asignaturas para el semestre 2025-1.
4. Solicitudes de recontrataciones del Departamento de Personal.
5. Se somete a aprobación por parte del Consejo Técnico la solicitud de primer ingreso para el segundo periodo de la Convocatoria 2024 del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, por parte de Benjamín Romero Salinas.

Una vez declarado el *quorum* y aprobado el orden del día, se tomaron los siguientes:

Acuerdos

| | Acuerdo |
|-----------------|--|
| CTE10-01 | Se aprueba la solicitud de suspensión temporal de la Licenciatura en Cinematografía de la alumna Mercedes Denisse Santiago López, con número de cuenta 318329089, durante el periodo 2025-1. |
| CTE10-02 | Se aprueba la solicitud de Mariana Paulina Madrigal Rodríguez, con número de cuenta 420066714, egresada de la Licenciatura en Traducción, de la de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, para cursar asignaturas en la |



| | Acuerdo |
|-----------------|---|
| | Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, bajo la modalidad de Titulación por ampliación y profundización de conocimientos. |
| CTE10-03 | Se acuerda que los académicos que imparten asignaturas con prácticas fílmicas en la Licenciatura en Cinematografía tienen derecho a dar su visto bueno para la aceptación de alumnos de movilidad y, en su caso, definir la manera en la que se incorporen a su asignatura. En ningún caso la escuela se comprometerá a realizar ejercicios fílmicos adicionales para alumnos de movilidad. |
| CTE10-04 | Se aprueba la asignación semestral 2025-1 de profesores de asignatura y ayudantes de profesor, para el periodo 01 de julio de 2024 al 26 de enero 2025 como se describe en el anexo 1. |
| CTE10-05 | Con fundamento en los artículos 13 y 51 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se aprueba la recontractación por obra determinada de Cortés Billión Yasahir, con un puesto equivalente al de Técnico Académico Asociado "A" de medio tiempo, bajo la plaza número 77866-95, en el área de posproducción. El periodo de recontractación será del 01 de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025. |
| CTE10-06 | Con fundamento en los artículos 13 y 51 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se aprueba la recontractación de Romero Salinas Benjamín por obra determinada, con un salario equivalente al de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, bajo la plaza número 77861-45 en el área de promoción. El periodo de recontractación será del 01 de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025. |
| CTE10-07 | Con fundamento en el artículo 13 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se aprueba la recontractación por obra determinada de Velázquez Dávalos Víctor Manuel, con un salario equivalente al de Técnico Académico Asociado "A" de medio tiempo, bajo la plaza número 77866-95, en el área de posproducción. El periodo de recontractación será del 1 de abril de 2024 y el 31 de diciembre de 2024. |
| CTE10-08 | Con fundamento en los artículos 13 y 51 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se aprueba la recontractación por obra determinada de Greiner Ortiz Helmut Enrique como Técnico Académico Titular "A" de medio tiempo, con plaza número 78044-98, en el área de diseño de sonido. El contrato tendrá vigencia desde el 01 de julio de 2024 al 30 de junio de 2025 y su remuneración será equivalente a la de este puesto. |
| CTE10-09 | Con fundamento en el artículo 13 y 51 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se aprueba la recontractación por obra determinada de Rodil Pérez Alexis, con un salario equivalente al de Técnico Académico Titular "A" de medio tiempo, bajo la plaza número 78043-68, en el área de posproducción. El periodo de recontractación será del 1 de febrero de 2024 y el 31 de diciembre de 2024. |
| CTE10-10 | Con fundamento en los artículos 41 y 51 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se aprueba la reincorporación de Herrera Torres Gabriel bajo el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera, con un puesto de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, bajo el número de plaza 3712667 en el área de guion. El periodo de contratación será del 01 de marzo de 2024 al 28 de febrero de 2025. |
| CTE10-11 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Algravez Espinoza Elva Yanuaria (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |



| Acuerdo | |
|-----------------|--|
| CTE10-12 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Almeida Flores Mónica Ivette (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-13 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Becerril Nájera Brenda (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-14 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Bernal Uribe Susana (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-15 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Cabello Guevara Ciró Antonio (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-16 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Cabello Stellino Natalia (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-17 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Carmona Colín Jorge Daniel (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-18 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Castañeda de la Garza Luis (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-19 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Villagómez Chávez Víctor (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |



| Acuerdo | |
|-----------------|---|
| CTE10-20 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Coronado Nóbregas Patricia Fernanda (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-21 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Cortés Billión Yasahir (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-22 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Cruz Cilveti Diego (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-23 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Cruz Rodríguez Martha Daniela (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-24 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Erenberg Susana (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-25 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Fernández Murguía Pablo (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-26 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de García Aguilar María de los Ángeles (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-27 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Oliva Marcial Andrea (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |



| Acuerdo | |
|-----------------|--|
| CTE10-28 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Porter Hope Mercedes (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-29 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Rodil Pérez Alexis (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-30 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Rodríguez Miranda Laura (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-31 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Rodríguez Rivera Eugenio Sebastián (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-32 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Rodríguez Treviño Xavier (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-33 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Romero Ugalde Víctor Manuel (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-34 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Méndez Saucedo Vicente (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-35 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Solar Luna Alejandro (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |



| Acuerdo | |
|-----------------|---|
| CTE10-36 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Soto García Eduardo Iván (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-37 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Torres Barajas Isabel (pasante de licenciatura), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-38 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Velázquez Dávalos Víctor Manuel (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-39 | Se aprueba la justificación de equivalencia de grado a favor de Viñas Solano Teresita de Jesús (sin grado), considerando el nivel académico, conocimiento, experiencia y trayectoria académica profesional, dado a que no cuenta con el título correspondiente. Se extiende el reconocimiento de que dispone con la preparación EQUIVALENTE, el cual tendrá efecto del 27 de junio de 2024 al 26 de enero de 2025. |
| CTE10-40 | Se aprueba la propuesta de integrar al Prof. Armando Casas Pérez a la comisión dictaminadora de PRIDE. |

No habiendo más asuntos que tratar, a las 16:50 horas del día de su inicio se dio por concluida la sesión.



| Programa | Semestre | Asignatura | HT | HP | Isótopo | Clave | CREDITOS | Grupos A y B | Profesores | Nomenclatura | Artículos | NOTAS SG |
|--------------|----------|---|-----|-----|---------|---------|----------|--------------|--|--------------|-------------|----------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| Revalidación | 1 | SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN II | 4 | 0 | 4 | 2801 | 0 | G20 | SEPIJVELA MARTINEZ, JUAN MANUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 1 | ACTIVIDAD ACADÉMICA COMPLEMENTARIA (METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN) | 3 | 3 | 6 | 73711-4 | 4 | M24 | BELLAMY ORTIZ ADRIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 1 | ACTIVIDAD ACADÉMICA COMPLEMENTARIA (CINEFOTOGRAFÍA DOCUMENTAL) | 3 | 3 | 6 | 73711-3 | 12 | M24 | TORRES PÉREZ, SANTIAGO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 1 | ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN) | 2 | 0 | 2 | 73712-1 | 4 | M24 | ERENERG SUSANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 1 | INVESTIGACIÓN PRODUCCIÓN I | 4 | 5 | 9 | 73710-1 | 18 | M24 | SEPIJVELA MARTINEZ, JUAN MANUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 3 | ACTIVIDAD ACADÉMICA COMPLEMENTARIA (POSTPRODUCCIÓN) | 3 | 3 | 6 | 73711-2 | 4 | M23 | CORONEL VEGA, ALFONSO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 3 | ASESORÍA DOCUMENTAL II | 4 | 0 | 4 | FC726 | 0 | M23 | SÁNCHEZ OROZCO SOFÍA ALEJANDRA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS POSGRADO |
| Maestría | 3 | INVESTIGACIÓN PRODUCCIÓN III | 4 | 5 | 9 | 73710-3 | 18 | M23 | GALÁ FERRER LUCÍA MARIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 1 y 3 | ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DEL DISCURSO DOCUMENTAL) | 2 | 0 | 2 | 73712-1 | 4 | M23 | ZAVALA SCHERRER DIEGO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 1 y 3 | ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (EDICIÓN DOCUMENTAL) | 2 | 0 | 2 | 73712-1 | 4 | M23 | RODRÍGUEZ FABRIS MARIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Maestría | 1 y 3 | ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (OPTATIVA FLOSOFA DE LA IMAGEN) | 2 | 0 | 2 | 73712-4 | 4 | M23 | RANGEL ESPINOSA SONIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | ASESORÍA: GUIÓN I | 0 | 4 | 4 | FC707 | 0 | G24 | GARBALDI TOLEDO CLAUDIA MARIA, JOSE | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 1 | ASESORÍA: GUIÓN I | 0 | 4 | 4 | FC707 | 0 | G24 | SÁNCHEZ OROZCO SOFÍA ALEJANDRA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 1 | ASESORÍA: PRODUCCIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | G24 | TABO MAHOJO CARLOS | PROF ASIG B | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 1 | ASESORÍA: PRODUCCIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | G24 | TABO MAHOJO CARLOS | PROF ASIG B | 36 y 46 | ASESORÍAS/ COMISIONES |
| Licenciatura | 1 | CINEFOTOGRAFÍA I | 4 | 2 | 6 | 90703 | 10 | G24 | CRUZ CILVETI DIEGO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC CUIDADO DE EQUIPO Y METODO DE TRABAJO EN EL SET | 2 | 2 | 4 | FC800 | 0 | G24 | SOTO GARCIA EDUARDO IVAN | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC EDICIÓN (EDICIÓN I) | 0 | 2 | 2 | FC706 | 0 | G24 | GARCIA GONZALEZ, JORGE ARTURO | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA | 0.5 | 2.5 | 3 | FC108 | 0 | G24 A | BERNALDEZ BAZAN CANNON NANCY | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA | 0.5 | 2.5 | 3 | FC108 | 0 | G24 B | BERNALDEZ BAZAN CANNON NANCY | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC PRODUCCIÓN (ASESORÍA: PRODUCCIÓN II) | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | G24 | TABO MAHOJO CARLOS | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC SEMINARIO DE PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CINE | 0.5 | 1 | 1.5 | FC102 | 0 | G24 | RODRÍGUEZ MIRANDA LAURA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC SONIDO (ASESORÍA: SONIDO II) | 0 | 2 | 2 | FC705 | 0 | G24 | OJEDA CORONADO AURORA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FC TALLER DE COMUNIDAD CINEMATOGRAFICA | 0.5 | 0.5 | 1 | FC107 | 0 | G24 | OLIVA MARCIAL ANDREA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA PARA CINE | 2 | 2 | 4 | 2101 | 6 | G24 | SÁNCHEZ OROZCO SOFÍA ALEJANDRA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE MUNDIAL I (INGLÉS I) | 3 | 0 | 3 | 102 | 6 | G24 | BELLAMY ORTIZ ADRIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN EL CINE | 2 | 2 | 4 | 0106 | 6 | G24 | URENA DEL ÁNGEL JESSICA CECILIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN EL CINE | 3 | 0 | 3 | 0105 | 6 | G24 | CASTRO GURRÍA MARIA DE LOS ÁNGELES GUADALUPE | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 1 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN EL CINE | 3 | 0 | 3 | 105 | 6 | G24 | TORRES BARRAJAS ISABEL | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARTE |
| Licenciatura | 1 | LENGUAJE CINEMATOGRAFICO I | 2 | 4 | 6 | 107 | 8 | G24 | MURILLO VIDAL RENAN JULIAN | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARTE |
| Licenciatura | 1 | TALLER DE INVESTIGACIÓN | 0.5 | 1 | 1.5 | FC102 | 0 | G24 A | RODRÍGUEZ MIRANDA LAURA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 1 | TALLER DE INVESTIGACIÓN | 0.5 | 1 | 1.5 | FC102 | 0 | G24 B | RODRÍGUEZ MIRANDA LAURA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 3 | ANÁLISIS Y DIRECCIÓN DE LENGUAJE NO VERBAL | 3 | 0 | 3 | 0314 | 6 | G23 | RIVERA GONZÁLES MIGUEL ÁNGEL | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | ASESORÍA: PRODUCCIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | G23 | CORONADO NÓBREGAS PATRICIA FERNANDA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS DE PRODUCCIÓN |



| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|-----|-----|-----|-------|---|-------|-------------------------------------|---------------------------------|---------|--|
| Licenciatura | 3 | ASESORÍA: SONIDO I | 0 | 2 | 2 | FC705 | 0 | G23 | FERNANDEZ MURGÚA PABLO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 3 | ASESORÍA: SONIDO I | 0 | 2 | 2 | FC705 | 0 | G23 | LAISON GUERRA SAMUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 3 | ASESORÍA: SONIDO III | 0 | 4 | 4 | FC719 | 0 | G23 | CASTAÑEDA DE LA GARZA LUIS | TEC ASOC B M T / PROF ASIG A | 36 y 46 | CHECAR S I A QUIERE DAR COMISIONES EXTEN SION ACADÉMICA |
| Licenciatura | 3 | CINE MEXICANO* | 4 | 0 | 4 | FC811 | 0 | G23 | CORIA CORAL JOSÉ FELIFE | PROF ASIG B | | |
| Licenciatura | 3 | ESTIÉTICA CINEMATOGRAFICA I | 4 | 2 | 6 | 301 | 4 | G23 | GOMEZ OLIVER CARLOS HUGO ENRIQUE | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | ESTRUCTURAS MUSICALES | 3 | 0 | 3 | 309 | 6 | G23 | JUAREZ JOYNER CESAR IVAN | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARIE |
| Licenciatura | 3 | FC CUIDADO DE EQUIPO Y METODO DE TRABAJO EN EL SET | 2 | 2 | 4 | FC800 | 0 | G23 | CABELLO GUEVARA CIRO ANTONIO | TEC ASOC C T C / PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | FC CUIDADO DE EQUIPO Y METODO DE TRABAJO EN EL SET | 2 | 2 | 4 | FC800 | 0 | G23 | SOTO GARCIA EDUARDO IVAN | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | FC CURSO DE OPERACIÓN DE CÁMARA | 0 | 15 | 15 | FC805 | 0 | G23 | SECCO TERRA MARIA JOSÉ | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | FC EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO (ASESORÍA: SONIDO III) | 0 | 4 | 4 | FC719 | 0 | G23 | FERNANDEZ MURGÚA PABLO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | FC PRODUCCIÓN (ASESORÍA: PRODUCCIÓN I) | 3 | 0 | 3 | FC703 | 0 | G23 | DÍAZ SAN VICENTE ALEJANDRO SALVADOR | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | FC TALLER DE CONTINUIDAD CINEMATOGRAFICA | 0.5 | 0.5 | 1 | FC107 | 0 | G23 | OLIVA MARCIAL ANDREA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | GÉNEROS DRAMÁTICOS II | 1 | 1 | 2 | 0305 | 3 | G23 | MERINO PERERA ORLANDO FRANCISCO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE MEXICANO | 3 | 0 | 3 | 0302 | 6 | G23 | CORIA CORAL JOSÉ HUIFF | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | INGLÉS III | 2 | 2 | 4 | 0303 | 6 | G23 | GARCÍA AGUILAR MARÍA DE LOS ÁNGELES | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | PRODUCCIÓN DOCUMENTAL | 3 | 0 | 3 | 311 | 6 | G23 | VENTURA RAMIREZ NANCY | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | SEMINARIO DE DIÁLOGO | 2 | 2 | 4 | 306 | 6 | G23 | RIVERA GONZALES MIGUEL ANGEL | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | TALLER DE ENTREVISTA Y TESTIMONIO | 1 | 3 | 4 | 0308 | 5 | G23 | GAJA FERRER LUCÍA MARIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | TALLER DE FICCIÓN I | 3 | 3 | 6 | 2304 | 9 | G23 | MURILLO VIDAL RENAN JULIAN | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARIE |
| Licenciatura | 3 | TALLER DE INVESTIGACIÓN | 0.5 | 1 | 1.5 | FC102 | 0 | G23 A | VENTURA RAMIREZ NANCY | PROF ASIG A | 36 y 46 | S I L A ELIGEN SE QUITAN |
| Licenciatura | 3 | TALLER DE INVESTIGACIÓN | 0.5 | 1 | 1.5 | FC102 | 0 | G23 B | VENTURA RAMIREZ NANCY | PROF ASIG A | 36 y 46 | S I L A ELIGEN SE QUITAN |
| Licenciatura | 3 | TÉCNICAS DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN | 1 | 3 | 4 | 0307 | 5 | G23 | ZAVALA SANCHEZ HÉCTOR | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 3 | TEORÍA Y CORRECCIÓN DEL COLOR | 1 | 2 | 3 | 0310 | 4 | G23 | RODILL PEREZ ALEXIS | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | ARTE EN MÉXICO | 3 | 0 | 3 | 2509 | 6 | G22 | GARCÍA ESTRADA JAIME EDUARDO | PROF ASIG B | | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ACTORES II | 0 | 6 | 6 | FC708 | 0 | G22 | RIVERA GONZALES MIGUEL ANGEL | PROF ASIG B | | ASESORÍAS INTERDISCIPLINARIO |
| Licenciatura | 5 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ARTE I | 0 | 2 | 2 | FC704 | 0 | G22 | ZAVALA SANCHEZ HÉCTOR | PROF ASIG B | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 5 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ARTE II | 0 | 6 | 6 | FC711 | 0 | G22 | CRUZ RODRIGUEZ MARTHA DANIELA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍA INTERDISCIPLINARIO |
| Licenciatura | 5 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ARTE III | 0 | 8 | 8 | FC718 | 0 | G22 | ALGRAVEZ ESPINOZA ELVA YANUARIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS DE INTERDISCIPLINARIO |
| Licenciatura | 5 | ASESORÍA: GUIÓN I | 0 | 6 | 6 | FC707 | 0 | G22 | MERINO PERERA ORLANDO FRANCISCO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 5 | ASESORÍA: GUIÓN I (Script y continuidad) | 0 | 6 | 6 | FC707 | 0 | G22 | OLIVA MARCIAL ANDREA | PROF ASIG A | NA | ASESORÍAS INTERDISCIPLINARIO |
| Licenciatura | 5 | ASESORÍA: PRODUCCIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | G22 | FESCO TREJO ROBERTO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 5 | DIRECCIÓN DE ACTORES I | 2 | 1 | 3 | 0416 | 5 | G22 | RIVERA GONZALES MIGUEL ANGEL | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | FC CUIDADO DE EQUIPO Y METODO DE TRABAJO EN EL SET | 2 | 2 | 4 | FC800 | 0 | G22 | CABELLO GUEVARA CIRO ANTONIO | TEC ASOC C T C / PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | FC INTRODUCCIÓN A LOS ACRIVOS FÍLMICOS | 3 | 1 | 4 | FC808 | 0 | G22 | CARVAJAL JUÁREZ TERESA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | FORMATOS Y METODOLOGÍAS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL | 2 | 1 | 3 | 0506 | 4 | G22 | RODRIGUEZ RIVERA EUGENIO SEBASTIÁN | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | GÉNEROS DEL CINE DOCUMENTAL | 3 | 0 | 3 | 0519 | 6 | G22 | TORRES PEREZ SANTIAGO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | GRÁFICA EN MOVIMIENTO | 1 | 2 | 3 | 0523 | 5 | G22 | CORTES MARTINEZ JOEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |



| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|-----|----|-----|-------|----|-------|------------------------------------|-------------------------------|---------|-------------------------------|
| Licenciatura | 5 | GUION DE FICCIÓN II | 3 | 1 | 4 | 2607 | 7 | G22 | GARBALDI TOLEDO CLAUDIA MARÍA JOSÉ | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | GUION DE FICCIÓN II | 3 | 1 | 4 | 2607 | 7 | G22 | MERINO PERERA ORLANDO FRANCISCO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE | 3 | 0 | 3 | 0510 | 6 | G22 | LARSON GUERRA SAMUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO | 3 | 0 | 3 | 0500 | 6 | G22 | CORIA CORRAL JOSÉ FELIPE | PROF ASIG B | | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | ILUMINACIÓN EN FORO | 2 | 10 | 12 | 0512 | 14 | G22 | MARTÍNEZ VALDEZ JOEL TONATLIH | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS CINE DOCUMENTAL | 3 | 0 | 3 | 0524 | 6 | G22 | SANCHEZ OROZCO SOFÍA ALEJANDRA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | LEGISLACIÓN DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA | 3 | 0 | 3 | 0501 | 6 | G22 | ROMERO UGALDE VÍCTOR MANUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | METODOLOGÍAS DE RODAJE | 3 | 0 | 3 | 417 | 6 | G22 B | TREVINO RODRÍGUEZ XAVIER | PROF ASIG A | | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | OPERACIÓN DE SISTEMAS DE POSTPRODUCCIÓN II | 0.5 | 1 | 1.5 | FC205 | 0 | G22 | RODILL PEREZ ALEXIS | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 5 | PRAXIS DE LA DIRECCIÓN DE ARTE I | 2 | 4 | 6 | 510 | 8 | G22 | GARCÍA ESTRADA JAIME EDUARDO | PROF ASIG B | | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | PROCESOS AVANZADOS DE LABORATORIO DE CINE | 3 | 0 | 3 | 0513 | 6 | G22 | RIVERA ÁGUILA FRANCISCO XAVIER | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | PRODUCCIÓN CREATIVA | 3 | 0 | 3 | 522 | 6 | G22 | HESCO TREJO ROBERTO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | SEMINARIO DE GRABACIÓN EN ESTUDIO | 2 | 4 | 6 | 516 | 8 | G22 | OJEDA CORONADO AURORA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | TALLER DE DIRECCIÓN DE ARTE EN ANIMACIÓN | 3 | 3 | 6 | 0511 | 9 | G22 | CRUZ RODRÍGUEZ MARTHA DANIELA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | TALLER DE DOBLAJE | 1 | 2 | 3 | 517 | 4 | G22 | GREINER ORTIZ HELMUT ENRIQUE | TEC III A M1 / PROF ASIG A | 51 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARTE |
| Licenciatura | 5 | TALLER DE GÉNEROS DRAMÁTICOS | 0 | 3 | 3 | 0507 | 3 | G22 | MERINO PERERA ORLANDO FRANCISCO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | TALLER DE PRODUCCIÓN EN FORO | 3 | 3 | 6 | 0521 | 9 | G22 | HESCO TREJO ROBERTO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DEL CINE DE ANIMACIÓN | 2 | 1 | 3 | 0520 | 5 | G22 | RIVERA ÁGUILA CHRISTIAN ESTEBAN | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 5 | TEORÍA DE LA REALIZACIÓN I | 3 | 0 | 3 | 525 | 6 | G22 B | TREVINO RODRÍGUEZ XAVIER | PROF ASIG A | | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | ANÁLISIS Y TEORÍA CINE CONTEMPORÁNEO | 3 | 0 | 3 | 2700 | 6 | G21 | BELLAMY ORTIZ ADRIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ACTORES I | 0 | 2 | 2 | FC701 | 0 | G21 A | RIVERA GONZÁLES MIGUEL ÁNGEL | PROF ASIG B | | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ACTORES I | 0 | 2 | 2 | FC701 | 0 | G21 B | RIVERA GONZÁLES MIGUEL ÁNGEL | PROF ASIG B | | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ARTE I | 0 | 2 | 2 | FC704 | 0 | G21 A | HERRERA LOZANO FELIPE | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ARTE I | 0 | 2 | 2 | FC704 | 0 | G21 B | HERRERA LOZANO FELIPE | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ARTE III | 0 | 8 | 8 | FC718 | 0 | G21 | ALGRAVEZ ESPINOZA ELVA VANUJARIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS DE TESIS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: DIRECCIÓN DE ARTE III | 0 | 8 | 8 | FC718 | 0 | G21 | GARCÍA ESTRADA JAIME EDUARDO | PROF ASIG B | | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: DOCUMENTAL I | 0 | 2 | 2 | FC722 | 0 | G21 | SEPULVEDA MARTÍNEZ JUAN MANUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS/ COMISIONES |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: EDICIÓN I | 0.5 | 1 | 1.5 | FC706 | 0 | G21 | RIVERA ÁGUILA CHRISTIAN ESTEBAN | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS/ COMISIONES |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: GUION I | 0 | 6 | 6 | FC707 | 0 | G21 | GÓMEZ OLIVER CARLOS HUGO ENRIQUE | PROF ASIG B | | ASESORÍAS/ COMISIONES |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: MÚSICA PARA CINE II | 0 | 3 | 3 | FC731 | 0 | G21 | MENDOZA MEJÍA ENRIQUE | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: PRODUCCIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | G21 | BERNAL URIBE SUSANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS DE PRODUCCIÓN |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍA: SONIDO III | 0 | 4 | 4 | FC719 | 0 | G21 | FERNÁNDEZ MURGUÍA PABLO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 | APARICIO GUERRERO JAME ANTONIO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS DE TESIS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 A | HESCO TREJO ROBERTO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 B | HESCO TREJO ROBERTO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 | GARCÍA ESTRADA JAIME EDUARDO | PROF ASIG B | | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 A | GREINER ORTIZ HELMUT ENRIQUE | TEC III A M1 / PROF ASIG A | 51 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 B | GREINER ORTIZ HELMUT ENRIQUE | TEC III A M1 / PROF ASIG A | 51 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 | LARSON GUERRA SAMUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 | MERINO PERERA ORLANDO FRANCISCO | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |



| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|-----|---|-----|-------|----|-------|--|----------------------------|---------|--|
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 | PORTER HOPE MERCEDES | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 A | RIVERA AGUILA FRANCISCO XAVIER | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 B | RIVERA AGUILA FRANCISCO XAVIER | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 C | RIVERA AGUILA FRANCISCO XAVIER | PROF ASIG B | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | ASESORÍAS DE TESIS** | 2 | 0 | 2 | FC803 | 0 | G21 | CORIA CORAL JOSÉ FELIPE | PROF ASIG B | | COMISIONES |
| Licenciatura | 7 | CINE Y PINTURA | 3 | 0 | 3 | 0710 | 6 | G21 | GARCIA ESTRADA JAIME EDUARDO | PROF ASIG B | | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | CINECLUB | 20 | 0 | 20 | FC101 | 0 | G21 | COUTURIER BANUELOS MARCELA | PROF ASIG A | 36 y 46 | EVENTO E INVESTIGACIÓN |
| Licenciatura | 7 | CINEFOTOGRAFIA AVANZADA II | 4 | 4 | 8 | 0715 | 12 | G21 A | PORTER HOPE MERCEDES | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | CINEFOTOGRAFIA AVANZADA II | 4 | 4 | 8 | 0715 | 12 | G21 B | PORTER HOPE MERCEDES | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | ESTILOS DE ACTUACIÓN | 4 | 0 | 4 | 721 | 8 | G21 | CASTRO GURRIA MARIA DE LOS ANGELES GUADALUPE | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARTE |
| Licenciatura | 7 | ESTILOS DE ACTUACIÓN | 4 | 0 | 4 | 721 | 8 | G21 | GÓMEZ OLIVER CARLOS HUGO ENRIQUE | PROF ASIG B | | FRENTE A GRUPO, CO IMPARTE |
| Licenciatura | 7 | ESTILOS DE ACTUACIÓN | 4 | 0 | 4 | 721 | 8 | G21 | PRUNEDA BLUM ÚRSULA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARTE |
| Licenciatura | 7 | ESTILOS DE ACTUACIÓN | 4 | 0 | 4 | 721 | 8 | G21 | IORRES BARAJAS ISABEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO, CO IMPARTE |
| Licenciatura | 7 | ÉTICA Y CINE DOCUMENTAL | 2 | 1 | 3 | 0716 | 5 | G21 | GAJÁ FERRER LUCÍA MARIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | FC SEMINARIO DE PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CINE | 0.5 | 1 | 1.5 | FC102 | 0 | G21 | RODRÍGUEZ MIRANDA LAURA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | GÉNEROS CINEMATográficos II | 2 | 1 | 3 | 0706 | 5 | G21 | MERINO PERERA ORLANDO FRANCISCO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | INTRODUCCIÓN A LOS ACERVOS FILMICOS* | 3 | 1 | 4 | FC808 | 0 | G21 | BELLAMY ORTIZ ADRIANA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS DE POSGRADO Y CUERPOS COLEGIADOS |
| Licenciatura | 7 | LABORATORIO DE CARACTERIZACIÓN, MAQUILLAJE Y PENADOS | 2 | 1 | 3 | 0711 | 5 | G21 | HERRERA LOZANO FELIPE | TEC TIT A MT / PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | NARRATOLOGÍA I | 3 | 0 | 3 | 0707 | 6 | G21 | GÓMEZ OLIVER CARLOS HUGO ENRIQUE | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | OPERACIÓN DE SISTEMAS DE POSTPRODUCCIÓN III | 0.5 | 1 | 1.5 | FC206 | 0 | G21 | RODILL PÉREZ ALEXIS | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORÍAS |
| Licenciatura | 7 | PRAXIS DE LA DIRECCIÓN DE ARTE III | 2 | 2 | 4 | 0712 | 6 | G21 | ALGRAVEZ ESPINOZA ELVA YANUARIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | SEMINARIO DE CINE DE AUTOR | 3 | 0 | 3 | 0001 | 6 | G21 | RANGEL ESPINOSA SONIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | SEMINARIO DE CINE REGIONAL | 3 | 0 | 3 | 2 | 6 | G21 | CORIA CORAL JOSÉ FELIPE | PROF ASIG B | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | SEMINARIO DE CINE REGIONAL (CON PERSPECTIVA DE GÉNERO) | 3 | 0 | 3 | 2 | 6 | G21 | ORNELAS RAMÍREZ ANAÍS | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | SEMINARIO DE GÉNEROS CINEMATográficos | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | G21 | GARBALDI TOLEDO CLAUDIA MARIA JOSÉ | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | SEMINARIO DE POSTPRODUCCIÓN | 2 | 0 | 2 | 0717 | 5 | G21 | CORONEL VEGA ALFONSO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | SEMINARIO DE TITULACIÓN I | 4 | 0 | 4 | 2701 | 4 | G21 | SEPULVEDA MARTÍNEZ JUAN MANUEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS EN ANIMACIÓN I | 4 | 4 | 8 | 0718 | 12 | G21 | CORTÉS MARTÍNEZ JOEL | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS EN ANIMACIÓN I | 4 | 4 | 8 | 718 | 12 | G21 | NAVARRETE GIL ENRIQUE DOMINGO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TALLER DE DISEÑO DE VESTUARIO II | 2 | 1 | 3 | 0713 | 5 | G21 | CRUZ RODRÍGUEZ MARTHA DANIELA | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TALLER DE FICCIÓN II | 3 | 3 | 6 | 0714 | 9 | G21 | CASTANEDA ALCANTARA RIGOBERTO | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TALLER DE INVESTIGACIÓN | 0.5 | 1 | 1.5 | FC102 | 0 | G21 | GONZÁLEZ AILLO ROGUE | PROF ASIG A | 36 y 46 | TUTORIAS DE POSGRADO |
| Licenciatura | 7 | TALLER DE POSTPRODUCCIÓN II | 0 | 6 | 6 | 724 | 6 | G21 | RODILL PÉREZ ALEXIS | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TALLER DE PROYECTOS DOCUMENTALES | 3 | 3 | 6 | 0719 | 9 | G21 | MIRANDA DIOSDADO BERTHA GUADALUPE | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TÉCNICAS DE EDICIÓN DE SONIDO II | 2 | 4 | 6 | 0723 | 8 | G21 | GRENER ORTIZ HELMUT ENRIQUE | TEC TIT A MT / PROF ASIG A | 51 | FRENTE A GRUPO |
| Licenciatura | 7 | TEMAS DE CINE DOCUMENTAL II | 3 | 1 | 4 | 0720 | 7 | G21 | HUERTA ANAÍS | PROF ASIG A | 36 y 46 | FRENTE A GRUPO |



| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----|---|---|----|----|-------|---|---------|----------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------------|
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO (ANIMACIÓN) | 0 | 4 | 4 | AP003 | 0 | NA | ZÓBKOWSKA PAULINA MARTYNA | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (elaboración maestra) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, DIFUSIÓN, EXTENSIÓN Y PROMOCIÓN | 0 | 20 | 20 | AP003 | 0 | NA | BERNAL LIRIBE SUSANA | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (apoyo logístico) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, DIFUSIÓN, EXTENSIÓN Y PROMOCIÓN | 0 | 2 | 2 | AP003 | 0 | NA | ROMERO SALINAS BENJAMIN | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | ASESORIAS |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA | 0 | 20 | 20 | AP011 | 0 | NA | ALMIDA FLORES MÓNICA IVETTE | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (extensión académica) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA (pedagógico) | 0 | 20 | 20 | AP011 | 0 | NA | RODRIGUEZ RETES GRISEL | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | Pedagogía |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y AUDIOVISUALES | 0 | 8 | 8 | AP006 | 0 | NA | VINAS SOLANO TERESITA DE JESÚS | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (producción) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | 0 | 3 | 3 | AP004 | 0 | NA | CABELLO STELLINO NATALIA | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (adjunto) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | 0 | 3 | 3 | AP004 | 0 | NA | CARMONA COLIN JORGE DANIEL | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (adjunto) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | 0 | 3 | 3 | AP004 | 0 | NA | COLINAS MARQUEZ JOAQUIN | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (adjunto) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | 0 | 3 | 3 | AP004 | 0 | NA | VILLAGÓMEZ SÁNCHEZ VÍCTOR | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (adjunto) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, SEGUIMIENTO POSTPRODUCCIÓN FILMICA | 0 | 20 | 20 | AP010 | 0 | NA | CORTÉS BILLIÓN YSAHIR | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (posproducción) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, SEGUIMIENTO POSTPRODUCCIÓN FILMICA | 0 | 10 | 10 | AP010 | 0 | NA | CRUZ ARELLANO JOSHUA | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (escrito) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, SEGUIMIENTO POSTPRODUCCIÓN FILMICA | 0 | 7 | 7 | AP010 | 0 | NA | JUÁREZ JOYNER CÉSAR IVÁN | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (adjunto) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, SEGUIMIENTO POSTPRODUCCIÓN FILMICA | 0 | 10 | 10 | AP010 | 0 | NA | MENDEZ SAUCEDO VICENIE | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (escrito) |
| Licenciatura | NA | APOYO ACADÉMICO, SEGUIMIENTO POSTPRODUCCIÓN FILMICA | 0 | 40 | 40 | AP010 | 0 | NA | SÁNCHEZ RIVADENEYRA JOSÉ OCTAVIO | AYTE PROF A | 20, 21 y 22 | AFOYO ACADÉMICO (posproducción) |
| Licenciatura | NA | ASESORÍA: DOCUMENTAL II | 0 | 4 | 4 | FC726 | 0 | NA | HUERTA ANAÍS | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORIAS |
| Licenciatura | NA | ASESORÍA: DOCUMENTAL II | 0 | 4 | 4 | FC726 | 0 | NA | LOWE GREINER SANDRA MARGARETE | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORIAS |
| Licenciatura | NA | ASESORÍA: PRODUCCIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | Grupo A | RIVERA ALBERT CLAUDIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORIAS |
| Licenciatura | NA | ASESORÍA: PRODUCCIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC703 | 0 | Grupo B | RIVERA ALBERT CLAUDIA | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORIAS/ COMISIONES |
| Licenciatura | NA | ASESORÍA: REALIZACIÓN I | 0 | 2 | 2 | FC702 | 0 | NA | RODRIGUEZ TREVINO XAVIER | PROF ASIG A | 36 y 46 | ASESORIAS |

| | | | |
|----------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| Archivo | Acta CTE10-2024.pdf | | |
| Identificador único (hash) | 8095958f3e4f57c6262010882978846fc3d740e3ce1effc5712c193d1cb2b0cf | | |
| Fecha y hora de cierre | 28/06/2024 10:58:35 | Fecha y hora de emisión | 28/06/2024 11:03:50 |
| Número de páginas | 12 | Firmantes | 12 |



Firmantes

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Lic. María De Los Angeles Guadalupe Castro Gurría | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 20:34:08 |
| Presidente | | | |
| Hash Firma | f289f3c0a085eb77756f023f24a79e4ad22021e080fb379730173737b42f84992c1953f880b31b307e23b3b20d84189c | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Mtro. Santiago Torres Pérez | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 20:45:02 |
| Secretario | | | |
| Hash Firma | 1212bb0f877af9d8922d60ab76763b1f64b6a7b823f2008d27543e6d511d9acceab8d93ed6d9a6a7c634e195bc96980e | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | C. Max Vázquez Montufar | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 21:44:26 |
| Consejero | | | |
| Hash Firma | 633367164c646a4f4230b4de60d836e788225081ca64760ba5d0d5937e99c1643ea6758bff422e78be0bc9e54e4d755a | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Sandra Cristina Quevedo Solís | Fecha y hora de firma | 28/06/2024 10:58:35 |
| Consejera | | | |
| Hash Firma | 96ad69620e9f917483a6feb7d76e6b2fde00eda8c7708adc5158b65e4235349edf605dd391d5150b4f468ca58c85aee7 | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Lic. Martha Daniela Cruz Rodríguez | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 21:10:54 |
| Consejera | | | |
| Hash Firma | 3d13f925d8a13b49c6ba1cab1215eb8f8d011308d0c1ab9020fc72a88681188a2a7c7fe6240bb98b325fcabd853c4de9 | | |

| | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Lic. Pablo Fernández Murguía | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 21:24:56 |
| Consejero | | | |
| Hash Firma | caf67fdbf2a12ba0924c7ddf995c2ffc588c501258b3485d08436ee41cd71930009ad796cd127513e28910bd06bb6c2 | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Dra. Sofía Alejandra Sánchez Orozco | Fecha y hora de firma | 28/06/2024 08:18:31 |
| Consejera | | | |
| Hash Firma | fc83f0aa784add5c494544f9c73bf3b86eb9611caac0dbcb088860df78a52031ff8e43db1404db6ec5fa792aae47ff4c | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | C. Víctor Manuel Velázquez Dávalos | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 21:00:09 |
| Consejero | | | |
| Hash Firma | 8172f620d9cbafb3316158e93ca42f55c24d40f13a91b05d46e77d08547e8cfce081e408f12aab53dab59b02f62da630 | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Lic. Carlos Taibo Mahojo | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 21:17:39 |
| Consejero | | | |
| Hash Firma | e7b2acd15c0530f6c72a2c1fe094bea665aabe6fdd6b3c5cc9e487c1a3b91c9242c9ad3604b2be56439ff869bde84a | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Lic. Miguel Ángel Rivera Gonzales | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 20:55:18 |
| Consejero | | | |
| Hash Firma | c79d2443a1865f4ebc6342786895db5706e035e5c864bf84b86460259b3b8f3fc3430323efefab6d83af933ae8c6e253 | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Mtro. Juan Manuel Sepúlveda Martínez | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 21:27:30 |
| Consejero | | | |
| Hash Firma | 15d64d70776fe0a9f62b90f41c5fe7023e2a6cad229b2512d663707278bef0a79be3ad102306f67c5cf02ac5824f414b | | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|
| Nombre | Lic. Benjamín Romero Salinas | Fecha y hora de firma | 27/06/2024 22:17:23 |
| Consejero | | | |
| Hash Firma | c353d6ee6b45aa5bd0716e1f494081eee981401ec4da636aa55d5ecae9f6b7e451cdf7c9e95a9be2b5d9a6e3a6a3fff8 | | |